

ARCHIVES MANAGEMENT – BANQUE / LES STRATEGIES – LA COLLECTION

Quinze ans d'art contemporain à la Société Générale

LES ECHOS N° 20595 DU 18 JANVIER 2010 • PAGE 11

Imi KNOEBEL, *Ich nicht*, 2005, peinture, 273 x 294,5 x 7,4 cm, Collection Société Générale

L'origine de la collection d'art du groupe Société Générale remonte à 1995, au moment de la construction de ses deux tours à la Défense. A cette époque, Marc Viénot souhaitait faire entrer l'art contemporain dans l'entreprise. Son objectif était alors d'améliorer le lieu de travail de 6.000 collaborateurs, de proposer un environnement humain, un cadre de vie artistique, dynamique et novateur.

En quinze ans, cette initiative a évolué pour devenir un levier de communication interne; puis la collection s'est ouverte au grand public et est devenue un outil de relations publiques pour les clients et les actionnaires. La collection d'art du groupe Société Générale comprend des œuvres majeures (peinture, sculpture, photographie) des années 1960 à nos jours : de l'abstraction avec Soulages, Alechinsky, Olivier Debré, Zao Wou-Ki, Monique Frydman; des artistes plus historiques comme Aurélie Nemours, Jean Degottex ou Martin Barré; des créateurs plus jeunes comme Stéphane Couturier, Kader Attia, Laurent Pariente.

Pour faire connaître la collection, le groupe Société Générale organise des conférences en collaboration avec la société Artstorming, trois fois par mois à la Défense et dans ses locaux de Val-de-Fontenay, à l'heure du déjeuner pour que les salariés puissent y participer.

Il a aussi créé en 2007 la Journée de l'art consacrée aux salariés : parcours guidés de la collection, conférences, quiz destinés à aborder de façon ludique les grandes tendances de l'art contemporain et les œuvres de la collection. Chaque mois, une pièce phare de la collection est expliquée par une conférencière sur l'Intranet sous la forme d'une vidéo. Enfin, un trophée interne de photos auquel peuvent participer tous les salariés du groupe dans le monde a aussi été mis en place.